

image not found or type unknown



Содержание, средства и методы образуют систему воспитательного процесса, адекватную целям и задачам воспитания. Содержание воспитания составляет духовные ценности внутреннего мира ребенка.

Методы воспитания сознания (лекции, беседы, диспуты, личный пример и др.) Сочетаются с такими средствами как научная и художественная литература, периодическая печать, другие знаковые средства мировой и национальной культуры.

Методы организации деятельности (педагогическая требование, управления и самоуправления коллектива, общественное мнение, приучение, упражнения, создание воспитательных ситуаций и др.) Сочетаются с такими средствами воспитания как режим, дисциплина, коллектив, различные виды практической и трудовой деятельности, художественная самодеятельность и др. Взаимосвязь этих методов и средств направлены на воспитание устойчивых качеств личности, навыков культуры поведения и нормативов межличностных отношений.

Методы стимулирования культуры поведения (соревнование, поощрение и наказание) связаны со средствами материальной и духовной награды за успехи, а также со средствами морального осуждения различных поступков. Оценка результатов - обязательный элемент подведения итогов деятельности, причем особенно важное значение имеет вербальная похвала положительных поступков, которая укрепляет культурные навыки и в дальнейшем становится основой самооценки и самовоспитания в юношеском возрасте.

Средствами воспитания культуры отношений есть взрослые люди, которые принимают участие в совместной деятельности с питомцем и пользуются у него уважением и авторитетом. От них ученик следует эмоциональное, волевое, интеллектуальное отношение к природе, обществу, материальной и духовной культуры, окружающих людей (родителей, учителей, друзей) и к самому себе.

Взаимосвязь средств и методов воспитания зависит от возраста и воспитанности учащихся. В начальной школе основным является личный пример и требование учителя. В подростковом возрасте - это положение сохраняется, но нуждается в дополнении. Ведущую роль здесь играет коллектив, который выполняет три

функции: 1) общественного мнения, требует от питомца определенной культуры поведения; 2) формы организации коллективного обсуждения содержания культуры и отношение к ней; 3) коррекции поведения подростков путем оценки их поступков, планов и намерений.

При воспитании старшеклассников взаимосвязь средств и методов дополняется и усложняются новыми элементами, связанными с самовоспитанием. Образцы и внешние требования к культуре поведения, систематически используются как средства и методы функционирования коллектива, постепенно становятся внутренними критериями самооценки и самовоспитания. Заметную роль здесь играют личные духовные контакты, дружба и товарищество, душевные беседы и диспуты в узком кругу единомышленников.

Средствами воспитания культуры поведения являются образцы устной и письменной речи, жесты, мимика, характер и другие элементы поведения воспитателя.

Культура общения воспитанника формируется под влиянием культуры авторитетных взрослых. Ученик приходит в школу, уже имея определенную культуру общения, которая несколько отличается от культуры общения преподавателя. В учебно-воспитательном процессе происходит взаимодействие двух культур: педагога и ученика. Культура педагога может стать образцом для учеников, если эмоции, воля и интеллект воспитателя вызовут у учащихся положительное отношение, понимание и сочувствие. Адекватность реакции питомца зачастую зависит от мастерства общения воспитателя. Давно известно, что одну и ту же мысль можно выразить разной интонацией, разными словами, и только один способ выражения является самым эффективным.

Культура общения заключается в соблюдении меры, пропорций между всеми составными частями; например, Монолога и диалога, эмоциональности и теоретического рассуждения, мягкости объяснения и твердости требования, доверия и контроля, поощрения самостоятельности рассуждения и помощи дополнительными вопросами.

Эффект воспитания во многих случаях достигается, когда удастся разговаривать питомца, терпеливо выслушать его, поставить некоторые вопросы, навести на самостоятельное рассуждения, что ведет к правильному выводу.

Средствами воспитания культуры поведения служат примеры авторитетных взрослых, общественное мнение класса, школы, население, нормы культуры

поведения, известные воспитанникам традиции поведения членов семьи. Эти средства используются в сочетании с такими методами, как убеждение, обсуждения, показ образцов поведения, поощрения, тренировочные упражнения. Воспитание навыков культуры поведения начинается еще в дошкольный период.

Культура поведения бывает внешняя и внутренняя. Внешняя культура воспитывается взрослыми. Она состоит из навыков достойного поведения. Необходимость и содержание этих навыков должны быть осознаны воспитанником и стать его потребностью. Для этого используются лекции и беседы организуются тренировочные упражнения. Успеха воспитания внешней культуры поведения способствует положительное общественное мнение класса, школы, семьи, товарищей.

Внутренняя культура как регулятор внешней культуры формируется позже путем самовоспитания и выше уровнем культурного развития личности. Если внешняя культура проявляется в коллективных формах сотрудничества, то внутренняя - в индивидуальных формах поведения. В дальнейшем она не только направляет поведение, но и становится средством оценки окружающей социальной среды.

Решающим условием формирования как внешней, так и внутренней культуры поведения является осознание воспитанником нормативов порядочного поведения как составляющей жизнедеятельности. Осознание культуры как необходимого фактора поведения достигается с помощью анализа художественной литературы, лекций о культуре поведения, душевных бесед с воспитателем, целенаправленного изучения правил культурного поведения, в том числе и этикета. Нормы культуры поведения не производятся в процессе накопления опыта, а привносятся извне авторитетными взрослыми как требования к поведению воспитанников.